

RESERVA DE BLANCO

La reserva de blanco permite seleccionar en que zonas de tu diseño deseas aplicar tinta blanca. Hay que añadir que en los materiales transparentes, si no añadimos tinta blanca, los colores aparecen con poca opacidad, con un efecto “vidriera” y las tonalidades blancas aparecerán transparentes (sin impresión).

El formato de archivo recomendado para impresión es PDF.

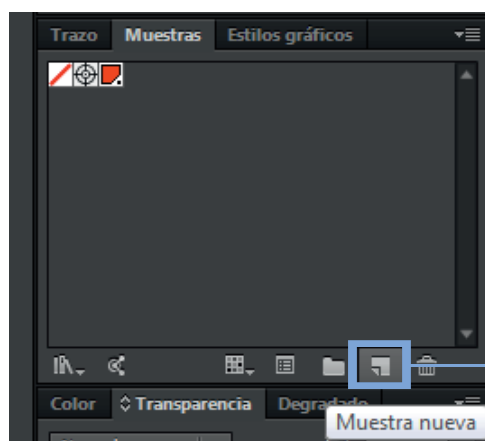
En archivos creados con Indesign o Illustrator se recomienda exportar en formato PDF X3-2002.

En caso de reserva de blanco debe crear un fichero en formato PDF en una capa superior que presente un **trazado vectorial** (Illustrator, Freehand, Corel Draw, etc) con nombre **“Spot 1”** realizado con un color magenta (C:0 M:100 Y:0 K:0) para indicar donde se añadirá la tinta blanca.

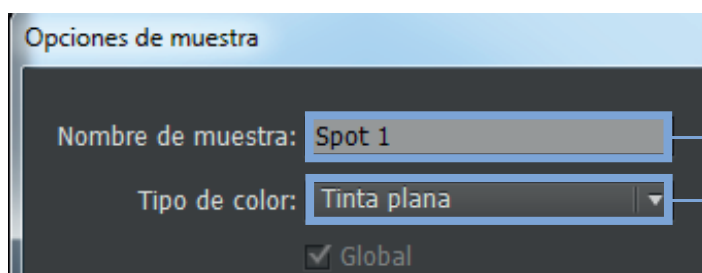


2.1 CREACIÓN DE MUESTRA

• MUESTRA “SPOT 1” (ILLUSTRATOR)

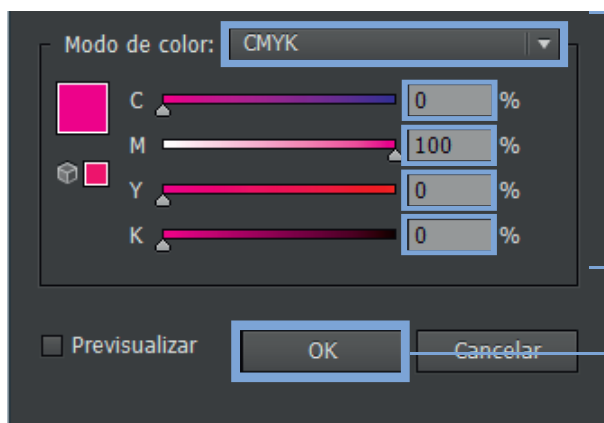


Crea desde el panel muestras, una nueva muestra de color.



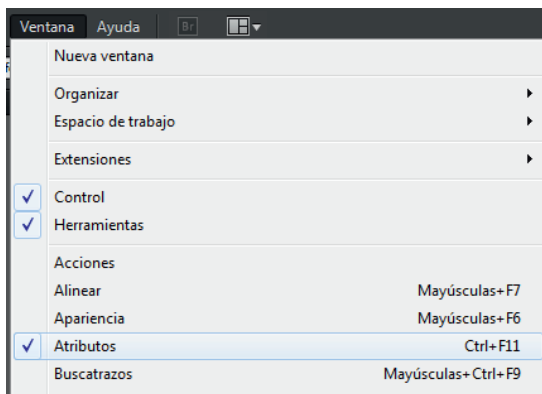
Escriba como nombre "Spot 1"

Selecciona "Tinta Plana"

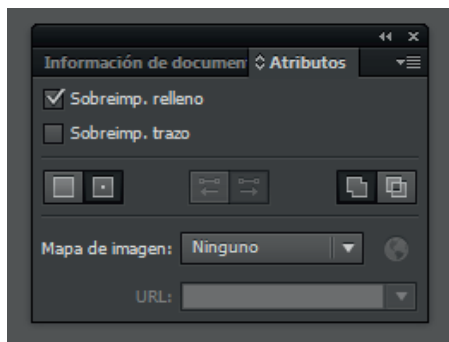


Asigna el color C:0 M:100 Y:0 K:0.

Pulse ok



Una vez convertido todo en un trazado compuesto (*se explicará mas adelante*) y seleccionado dicho objeto, ve a **ventana/atributos**



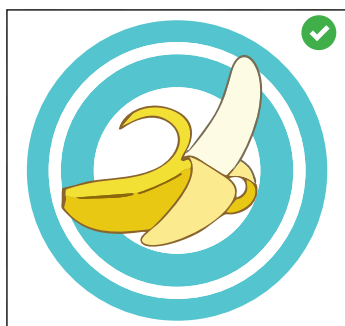
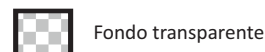
Una vez abierta dicha ventana, marca la casilla de “**sobreimpresión de relleno**” .

2.2 CONDICIONES PARA UNA CORRECTA RESERVA

Diseño de impresión y tinta blanca deben ir en la misma página del PDF si bien asegurate de mantener las capas vectoriales separadas y en la parte superior la reserva. Si has seleccionado la opción "Fondeado de blanco", no es necesario crear ningún trazado.

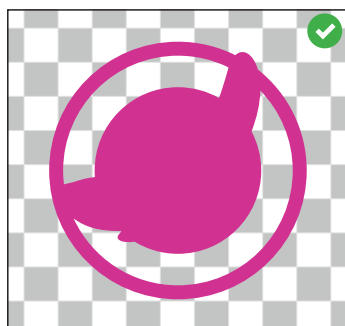
Si seleccionas imagen invertida debe enviar el archivo en el modo normal de lectura, la imagen será invertida en proceso de impresión .

IMPRESIÓN CON RESERVA



IMAGEN

+



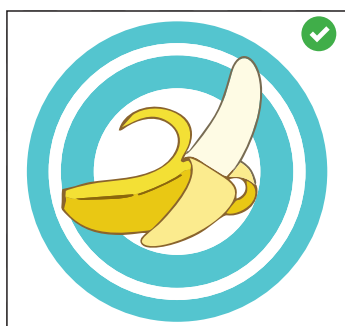
RESERVA

=



IMPRESIÓN FINAL

IMPRESIÓN SIN RESERVA NI FONDEADO



IMAGEN

=



IMPRESIÓN FINAL

IMPRESIÓN CON FONDEADO

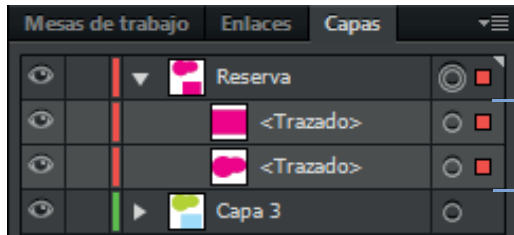


IMPRESIÓN FINAL

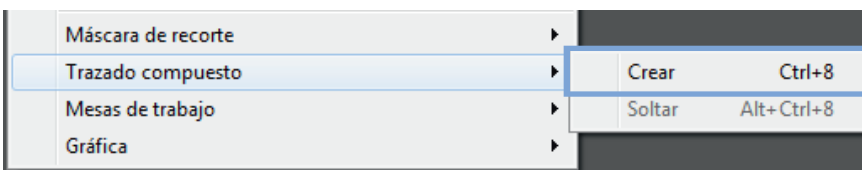
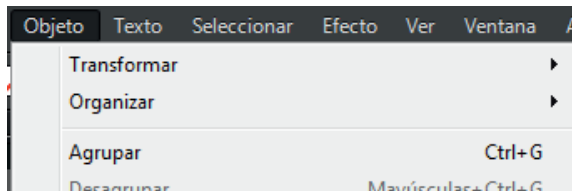
2.3 ÚNICO ELEMENTO COMPUESTO

Para una correcta impresión, todos los elementos que conforman la capa “**Reserva**” deben ser parte de un único elemento compuesto, estar combinados o soldados.

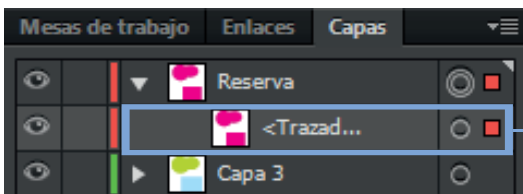
• COMBINAR ELEMENTOS (ILLUSTRATOR)



Selecciona todos los trazados de reserva.



En la barra de herramientas presiona **Objeto/Trazado compuesto/Crear** o pulsa **Ctrl+8**.



Tus trazados deberá quedar de la siguiente forma.